

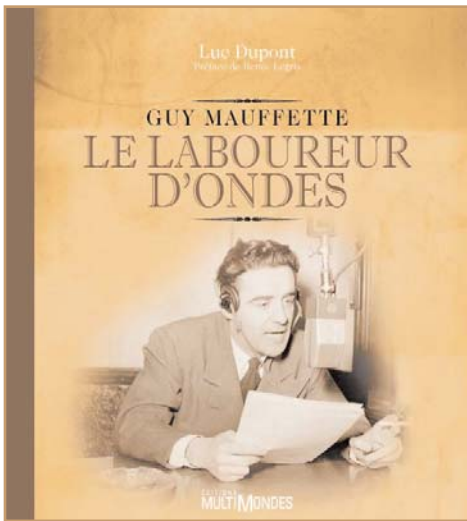
Guy Mauffette

LE LABOUREUR D'ONDES

LUC DUPONT
préface de Renée Legris

Québec, novembre 2005 – Quelques mois après son décès, le 30 juin 2005, la première biographie de celui qui a su mettre de la poésie dans la vie de tant de personnes, Guy Mauffette, paraît sous le titre de *Guy Mauffette. Le laboureur d'ondes*, sous la plume de Luc Dupont, aux Éditions MultiMondes.

Une passion pour les grands hommes qui ont marqué l'histoire du Québec culturel de même qu'une grande admiration pour Guy Mauffette – qui a consacré sa vie à la radio comme comédien, réalisateur, animateur et poète – ont conduit Luc Dupont à écrire cet ouvrage très original qu'il propose à notre lecture après plusieurs années de recherches. Sa fascination pour la poésie orale et radiophonique ainsi que pour l'inédit des émissions de Guy Mauffette s'est transformée en un désir irrésistible de lui rendre hommage.



Préfacée par la plus reconnue des analystes de la radio québécoise, Renée Legris, cette étude révèle les traits caractéristiques du style radiophonique créé par Guy Mauffette: une mise en discours apparemment éclatée mais finement liée par une voix unique, un art de séduire le public par la diversité des références poétiques et des jeux sonores, un charme fait d'hésitations, d'assurance et parfois d'impatience, autant de qualités du dire radiophonique par un grand comédien sensible à toutes les nuances de la voix, de l'accent et du rythme.

C'est un voyage fort original dans le temps radiophonique que nous propose Luc Dupont; il nous transmet sa vision et ses émotions liées à sa perception des qualités de l'artiste-poète Guy Mauffette.

Par la transcription fidèle des interviews qu'il a obtenues de Guy Mauffette, Luc Dupont met en relief certains aspects du langage familier et des expériences vécues au quotidien par l'animateur radiophonique. Il retrace la trajectoire fascinante d'un artiste qui fut probablement unique en son genre au Québec.

Ayant appris, peu de temps avant de mourir que le livre serait publié, Guy Mauffette a ouvert toute grande la porte de ses archives photographiques personnelles, – tous lui en seront reconnaissants – permettant ainsi d'émailler cette biographie d'une kyrielle de photographies

illustrant les principales étapes de sa carrière et aussi les personnages et amis qui ont marqué avec lui cette époque pionnière: Félix Leclerc, Guy Dufresne, les Compagnons de Saint-Laurent, Jean-Paul Desbiens, Fernand Seguin, Jacques Languirand, Alain Stanké...

Pour cet artisan de la radio, le fait de se retrouver à la retraite, loin du micro, a créé un malaise inéluctable, une coupure définitive ou presque de son public fidèle pendant de si longues années – près de cinquante ans –, coupure vécue comme signe d'abandon, voire d'oubli. Un oubli que le livre de Luc Dupont va très certainement corriger.

L'auteur

LUC DUPONT est journaliste médical et scientifique depuis une vingtaine d'années (Agence Science-Press, *Le Médecin du Québec*, Fonds de recherche en santé du Québec, etc.). Parallèlement à son métier de vulgarisateur, il s'est toujours intéressé à l'histoire du Québec, et ce, sous des angles extrêmement divers: littérature, histoire, peinture, cinéma documentaire, géographie, sociologie, éducation. «De toutes ces histoires sectorielles, dit-il, émerge un dénominateur commun, puissant et incontournable, qui depuis ses origines traverse notre pays telle une lame de fond: l'identité collective.» *Guy Mauffette. Le Laboureur d'ondes s'inscrit naturellement à cette enseigne.*

RÉFÉRENCE

Guy Mauffette. Le laboureur d'ondes,
LUC DUPONT, préface de Renée Legris,
Éditions MultiMondes, 2005, 20 x 21,5 cm, 240 pages, reliure souple,
ISBN 2-89544-083-2, 29,95 \$

En vente dans les librairies

Renseignements :

Service de presse:

Ginette Beaulieu (514) 282-9962
ginette.beaulieu2@sympatico.ca

Éditions MultiMondes:

1 800 840-3029
multimondes@multim.com
www.multim.com